



Bienvenue à la paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption

www.bayonnecentre.fr

Guide des églises de la paroisse de Bayonne Centre





- SONNERIE ÉLECTRIQUE DE CLOCHES
- SONORISATION ÉGLISES

Route de Lacarre 64780 Irissarry
Tél. 05 59 37 61 05
eurelec@orange.fr

LES HORAIRES DES MESSES SUR VOTRE SMARTPHONE!



Découvrez la nouvelle application

Tous les horaires sont aussi sur
www.messes.info

Messes.info

SAFFORES VOYAGES

www.saffores-voyages.com



ROC-ECLERC À BAYONNE

05 59 55 84 24

7, av. Raymond de Martres - Hab.09-64-1-143

05 59 55 86 56

RN 117 - 143 av. H. de Navarre - Hab.10-64-1-144

roc.eclerc.bayonne@gmail.com - Fax 05 59 29 98 84

Boulangerie
Jean-Pierre Lebrun
8 rue des Gouverneurs - Bayonne
Tél. 05 59 59 19 63

chocolat - pâtisserie
fabrication maison - canapés

R A D I O
LAPURDI
écriture

BAYONNE 76,8 BAYONNE	DOMPALEU 96,9 ST PALAIS	SARAZI 106,9 ST JEAN PIED DE PORT
----------------------------	-------------------------------	---

3, rue des Prébendés
64100 Bayonne
05 59 70 39 39



Célébration des Rameaux 2021.

BIENVENUE À LA PAROISSE

LE MOT DU CURÉ

CHERS PAROISSIENS,
CHERS PÈLERINS,
CHERS VISITEURS,

Soyez les bienvenus à la paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption Bayonne Centre.

Avec ce livret de présentation des trois églises de la paroisse, Saint-André, Saint-Amand et Saint-Léon, nous voudrions vous aider à découvrir pourquoi ces édifices ont été construits.

Signes de la présence du Christ au milieu du monde puissent-ils vous aider à le rencontrer. Puissiez-vous vous sentir accueillis en ce lieu de rassemblement des fidèles « pierres vivantes de l'Église ».

Notre prière vous accompagne dans ce lieu de recueillement.

Secrétariat de la paroisse

9, rue des Lisses – 64100 Bayonne
Tél. : 05 59 59 18 72

Horaires d'ouverture :

Accueil par téléphone
les jeudis de 9 h 30 à 12 h
et les mardis et jeudis de 15 h à 18 h.

www.bayonnecentre.fr

paroisse.assomption.bayonne@gmail.com
communication@bayonnecentre.fr

ERRETORAREN HITZA

ELIZTAR MAITEAK,
BEILARI MAITEAK,
BISITARI MAITEAK,

Ongi etorri Baionako zentroko Andre Mariaren parrokiara.

Parrokiako hiru elizen aurkezpen libiruxka

hunekin, San Andres, San Amand eta San Leon eraikin horiek zergatik eraiki ziren jakiteko lagundu nahi dizugu.

Munduaren erdian Kristoren presentziaren seinale lagun zaitzaten Hura eza gutzen. Ea, ongi etorri senditzen duzun fededunen bilgune honetan. « Elizako harri biziak ».

Gure otoitzak meditazio leku honetan laguntzen zaitu.

Abbé François de Mesmay

Curé de la paroisse
Notre-Dame-de-l'Assomption,
Bayonne Centre



Bayonne Centre



@NDABayonne



bayonnecentre

Guide 2021 de la paroisse Notre-Dame-de-l'Assomption - Bayonne-Centre

9, rue des Lisses - 64100 Bayonne - Tél. : 05 59 59 18 72

En collaboration avec Bayard Service Centre-Alpes Grand Sud Méditerranée

Savoie Technolac - CS 20308 - 73377 Le Bourget-du-Lac cedex - Site Internet : www.bayard-service.com

• Imprimerie: Imprimerie du Pont de Claix - 38640 Claix

Dépôt légal: 3^e trimestre 2021 - Ce guide est tiré à 2 000 exemplaires.

L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

BAYONNE CENTRE

→ Clocher

L'église Saint-André est une église néogothique située à Bayonne dans les Pyrénées-Atlantiques. Dédiée à saint André, elle dépend du diocèse de Bayonne et appartient à la paroisse Bayonne Centre.

L'église est construite par les architectes Hippolyte Durand, architecte diocésain, et Hippolyte Guichenné dans le quartier du Petit Bayonne entre 1856 et 1869 sous le règne de Napoléon III dans le style néogothique, alors fort en vogue. Elle est construite à l'emplacement de l'ancien collège de Bayonne qui fut un foyer du jansénisme. La construction est financée en grande partie par un legs (5 mil-

lions de francs en plusieurs dons) du banquier Jacques-Taurin de Lormand, mort en 1847. Le conseil municipal alloue en 1858 une somme supplémentaire pour la finalisation des travaux et le mobilier. L'église est consacrée le 7 mars 1862. L'ancienne église des Capucins qui la jouxte est démolie. Le 13 décembre 1895, une partie de la voûte s'effondre sur la tribune de l'orgue, car le sol est marécageux. Les flèches, trop lourdes et culminant à 74 mètres, sont démolies en 1901 et remplacées en 1903 par les deux tours beffroi actuelles.

→ Adresse : 9, rue des Lisses à Bayonne

→ Orgue

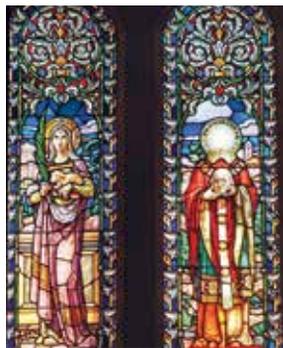
L'orgue, situé sur une vaste tribune au fond de la nef, a été offert par Napoléon III et l'Impératrice Eugénie à la demande du maire Jules Labat. Son buffet comporte une aigle impériale et une dédicace du 15 août 1863.



Il a été construit en 1862 par les facteurs bordelais Georges Wenner et Jacob Götty; il a été inauguré en avril 1863 par le baron d'Etcheverry titulaire de Saint-Paul à Bordeaux. Instrument d'excellente facture avec montre de 16', de style romantique puis symphonique, il comporte trente-cinq jeux sur trois claviers et pédalier. Il a été restauré en 1895 par Gaston Maille, successeur de Wenner. La transmission est devenue pneumatique, et une clarinette de 8' ajoutée au positif.

Son prestigieux titulaire Ermend Bonnal (plus tard successeur de Franck et Tournemire à Sainte-Clotilde de Paris) a appelé le facteur Victor Gonzalez pour le restaurer et le transformer légèrement pour élargir sa palette sonore vers les compositions néo-classiques (cornet décomposé au positif et transformation de sa clarinette en cromorne).

En 2002 il a été classé en totalité parmi les Monuments historiques. Son titulaire depuis 1995 est Étienne Rousseau-Plotto. Il est entretenu par Pellerin & Uys, facteurs de Montfort-en-Chalosse.



→ Dons et cadeaux offerts à l'église

L'ostensoir. De même que l'orgue de l'église, l'ostensoir a été offert par l'empereur Napoléon III à la paroisse. Il permet aux fidèles de prier devant le corps du Christ exposé et présenté sous forme d'un soleil qui nous rappelle que Dieu est la lumière. C'est aussi pour cela que l'église Saint-André est « orientée » c'est-à-dire tournée vers le soleil levant qui est le Christ.

Les tableaux de Saint-André. Le célèbre peintre et collectionneur bayonnais Léon Bonnat (1833-1922) a offert en 1869 son œuvre religieuse majeure à la toute récente église Saint-André pour décorer la chapelle de la Vierge dans le transept sud. Cette Assomption de la Vierge Marie qui comporterait un autoportrait du peintre a obtenu une prestigieuse médaille d'honneur au Salon des Beaux-Arts

de Paris. Bonnat était très influencé par Ribera et Velazquez. Dans la chapelle Saint-Joseph dans le transept nord, son élève Eugène Pascau a réalisé en 1920 un tableau de même format: Le charpentier de Nazareth ou La Sainte Famille. On verra également un Saint-Georges vainqueur de Georges Bergès (1897), autre disciple de Bonnat.

Les vitraux de la chapelle de l'adoration à Saint-André. Ils proviennent de la chapelle de la rue Douer près de la cathédrale. Ils représentent sainte Agnès, martyre, portant un agneau et la palme du martyre et saint Léon, patron de la ville de Bayonne et du diocèse. Saint Léon est un saint céphalophore (qui a été décapité et qui a marché en portant sa tête jusqu'à la fontaine Saint-Léon à l'extérieur de la ville).

→ Vitrail

Sur ce vitrail, on retrouve trois scènes avec saint André :

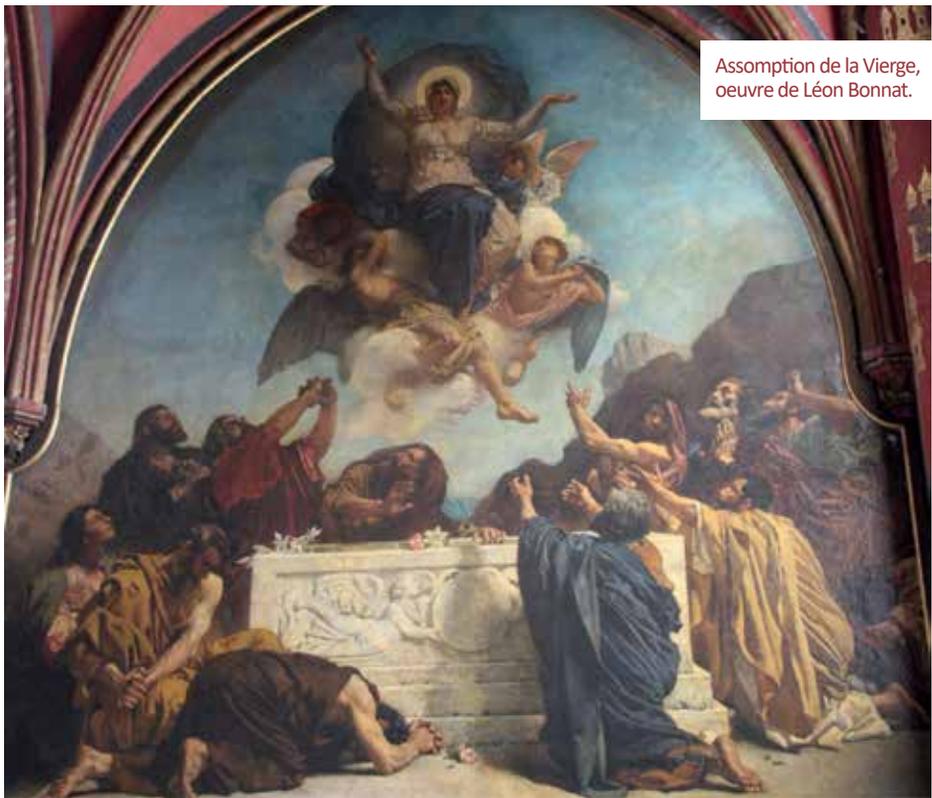
- l'appel des premiers disciples, « *Ait illis: Venite post me* ».
- Il leur dit: « *Venez à ma suite!* »

Pêcheur au lac de Tibériade, saint André, avec son frère Pierre, entend l'appel du Christ à le suivre;

- saint André prêchant;
- le martyre de saint André, « *Reposita est mihi coronis justitie* ».

Il fut crucifié sur une croix en forme de « X » qu'on appelle depuis « croix de saint André ». C'est aussi le symbole du patronage paroissial des « croisés de saint André ».

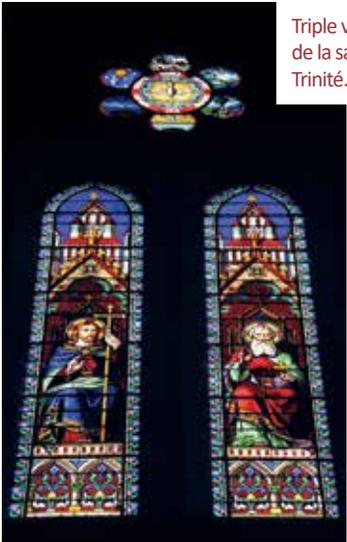




Assomption de la Vierge, oeuvre de Léon Bonnat.



Le chemin de croix en céramique de 1956 est d'André Trébuchet (1898-1962) ; il a été classé à titre d'objet par les monuments historiques.



Triple vitrail de la sainte Trinité.



Sur l'ancien maître-autel on peut trouver les représentations de saints liés à la dévotion du Saint-Sacrement : La sainte Vierge Marie, sainte Julienne, le Christ, saint Jean, saint Thomas-d'Aquin.

LES ÉGLISES DE LA PAROISSE

L'ÉGLISE SAINT-LÉON

QUARTIER MARRACQ

→ Clocher

Au mois de novembre 1951, Mgr Terrier, alors évêque de Bayonne, réunissait les notables du quartier Saint-Léon de Marracq en vue de créer une paroisse sur le site. Le 30 décembre 1951 (vu les notes du registre de l'AG), est créée l'association syndicale de Saint-Léon de Marracq régie par la loi du 1^{er} juillet 1901.

Marie Bernardine Angèle Aguirre demeurant à Bayonne quartier Marracq « Villa Marracq », veuve en première noce et non remariée de Jean Ange Marie Émile Auguste Fourcade, comparante audit acte fait apport à l'association de la pleine propriété de l'immeuble ci-après désigné, qui lui est indispensable pour pouvoir fonctionner aussitôt sa constitution à savoir :

La propriété de Marracq à Bayonne, le but étant le fonctionnement d'une cité paroissiale avec édifice culturel catholique.



→ Chapelle de Saint-Léon de Marracq

L'ancienne chapelle délabrée du château dite « demeure de l'Empereur » devait être sauvegardée. En effet, cette chapelle avait servi à l'ordination de jeunes séminaristes pendant la révolution. L'agrandissement en forme de croix avec une charpente légère et harmonieuse s'imposait. Le 3 mars 1952 a lieu la pose de la première pierre. Le 29 juin 1952 se tient la bénédiction de la nouvelle église par le curé, l'abbé Pagola. Le 15 décembre 1952 est célébré le baptême des cloches qui, pour la première fois, lançaient leur cantique de bronze pour l'angélus de Noël.



→ Adresse : 30, avenue de l'interne Jacques Loeb à Bayonne



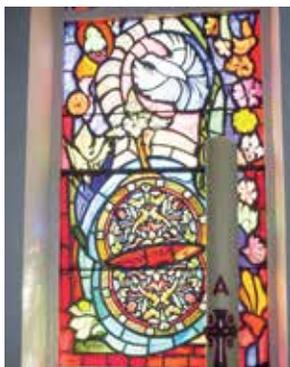
Vierge à l'Enfant.



Le tabernacle.



Le chœur de l'église.



Vitrail du baptistère.



Vierge de Real del Sarthe.

→ Objets du culte

Si l'église était construite, le trésorier du comité paroissial n'avait pas en caisse de quoi payer les objets du culte : autel, calices, ciboires, ostensoirs, linges sacrés, vêtements sacerdotaux. L'idée vint d'exposer un dimanche tous ces objets dans la salle du château. Et chacun de s'inscrire pour participer à l'achat, qui du calice, qui du ciboire. En quelques heures,

l'église est dotée, ce qui permit à l'abbé Pagola de célébrer peu de temps après sa première messe, dans le nouvel édifice religieux. Plus tard, il fallut acquérir un Christ, commander des vitraux, faire réaliser la statue d'une Vierge par le sculpteur Maxime Real del Sarthe, acheter un harmonium. À chaque fois, de généreux donateurs répondirent présent.

→ Sous le cinéma Le Pax

Le cinéma Le Pax, construit dans la cité paroissiale, a été achevé en octobre 1955. Dans le sous-sol du Pax, des salles de catéchisme et des locaux de réunions pour mouvements de jeunes (scoutisme etc.) ont été aménagées. En 1968, l'association paroissiale Saint-Léon de Marracq autorise, à titre gratuit, l'association diocésaine à édifier un bâtiment provisoire à usage d'aumônerie du lycée.

LES ÉGLISES DE LA PAROISSE

L'ÉGLISE SAINT-AMAND

QUARTIER BEYRIS

→ Clocher

L'église Saint-Amand est située dans le quartier Beyris, elle est aux limites de Bayonne en direction d'Anglet et de Biarritz.

Le quartier nécessitant un lieu de culte, Mgr Vansteenberghé, évêque de Bayonne de 1939 à 1943, fit transformer une ancienne grange en chapelle, à laquelle il donna le nom de Saint-Amand, l'un des premiers évêques évangélisateurs de la région à l'époque carolingienne. Elle sera inaugurée en février 1941 et servira au culte jusqu'au 14 avril 1956. Après cela, la chapelle désacralisée servira de salle de réunion paroissiales. Après-guerre, le quartier

étant en pleine expansion démographique (construction du quartier des Castors et du Polo Beyris) et la chapelle étant devenue trop petite pour contenir tous les fidèles, Mgr Terrier décide en février 1955 de faire édifier une nouvelle église qui sera mise, elle aussi, sous le patronage de saint Amand. La première pierre en est posée le 8 mai 1955, en la fête de sainte Jeanne d'Arc et sa bénédiction et son inauguration par l'évêque aura lieu le 15 avril 1956.

→ **Adresse** : 52, avenue Maréchal-Soult
à Bayonne



Bas-relief représentant le Christ en gloire entouré de personnes en prière situé sur la façade de l'église Saint-Amand.

→ Bas relief de la façade

L'édifice, en béton armé, a pour clocher une tour simple et nue, équipée d'un carillon de cloches.

La bénédiction des cloches aura lieu bien après l'inauguration de l'église, le 28 mars 1965 par Mgr Vincent.

La façade est de style italien.

Le porche comprend trois arcades, le tout surmonté d'un pignon comprenant un bas-relief représentant le Christ en gloire entouré de personnes en prière, et la phrase des saintes Écritures : « *Ma maison sera une maison de prière.* »

Cette œuvre a été réalisée en 1961 par Jean Claude Athané, artiste du quartier Saint-Esprit de Bayonne.

→ Vitraux

Les vitraux, réalisés par Jean Lesquibe (1910-1995), maître verrier à Anglet, ont été installés en juin 1958. La visite se fait dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du baptistère.



Vitrail du Baptême.



Vitrail du sacrement de Mariage.



Eucharistie (avec l'agneau et l'encensoir)



Vitrail de la Confirmation.



Vitrail de l'Eucharistie.

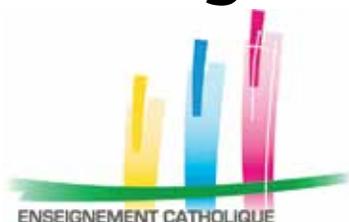


Vitrail du sacrement de la réconciliation, confession, ou pardon.



Vitrail de l'Église (à gauche dans le chœur).

Enseignement catholique



Un souffle **EDUCATIF**
pour **GRANDIR** en humanité !

« Des établissements catholiques ouverts à tous,
où chaque jeune trouve sa place
et se construit un parcours de réussite
dans un cadre de confiance. »

Sur la paroisse Notre-Dame de l'Assomption



Mais aussi sur le BAB :



Bayonne : Collège Saint-Joseph, École Sainte-Agnès,
École Saint-Paul — Sainte-Marguerite, École Sainte-Jeanne d'Arc

Anglet : École Notre-Dame, École et Collège Stella Maris,
École Sainte-Bernadette, Lycée Sainte-Anne

Biarritz : Collège Immaculée Conception,
École Saint-Louis de Gonzague, École Sainte-Marie